

STOL JGB 300 CE



Cette basse electro-acoustique STOL est pourvue d'une généreuse **caisse de résonance** qui en fait un instrument intéressant. Les notes ne meurent pas dans la caisse avant de sortir et en configuration acoustique, elle ne déçoit pas. La sonorité est **ample**.

Grand manche de 23 cases qui sonnent jusqu'en haut avec une **très bonne accessibilité aux aïgues**. Problème récurrent sur les electro-acoustique qui ici est inexistant.

Une fois branchée , ça sonne toujours aussi bien et lorsqu'on s'amuse avec l'équaliseur 4 bandes , on se rend compte qu'il est **efficace et précis** .

De plus , un sélecteur à part , permet de sélectionner la bande de médium sur laquelle on veut agir , un très gros plus pour travailler le son .On apprécie aussi le potentiometre de volume , très large , qui tombe aisement sous la main .

NOTES :

Débutant : 1/5

Intermediaire : 4/5

Avancé : 3/5